



producto apto para certificación **LEED**

REVESTIMIENTO PLÁSTICO

PIEDRA ANTICA

fino – grueso

Clásico, elegante y tradicional.

El “**Simil Piedra**” de los revestimientos, Piedra Antica es un revestimiento plástico producido en base a resinas acrílicas de alta flexibilidad con aspecto similar a la piedra natural. Su nueva fórmula con **poliuretano** lo hace más impermeable, hidrorrepelente y resistente a todo tipo de factores climáticos.



Rendimiento:

- o Fino **1,5 Kg/m² /mano**
- o Grueso **Entre 2,2 y 2,3 Kg/m² /mano**



Colores:

Siete colores standard de stock

Presentación:

-  Balde **5Kg**
-  Balde **25Kg**
-  Tambor **250Kg**

Aplicación:



-  Apto tanto para **interiores** como para **exteriores**
-  Lavable e Impermeable
-  **Flexible.**
Cubre micro fisuras evitando su reaparición
-  Diferentes **tipos de texturas y terminaciones** según la manera en que se lo aplique.
-  **Listo para usar.**
Fácil aplicación. Disimula imperfecciones.
-  Reemplaza en una sola operación revoque fino, enduido, fijador y pintura, **reduciendo costos de materiales y mano de obra**

DATOS TÉCNICOS

Peso Especifico: 1,75 +- 0,02 g/cm3

Viscosidad: 120 +- 5 UK a 25°C

Producto con bajo contenido de VOC, concentración de compuestos orgánicos volátiles



FINO



GRUESO

SUPERFICIES

PIEDRA ANTICA puede aplicarse sobre revoque fino, grueso fratasado, hormigón liso, enduido, placas de yeso, fibrocemento, madera, premoldeado, sistemas Eifs, etc.

Todas las superficies deben estar limpias, libres de grasa y polvillo, sin partes flojas y sin humedad visible.

En caso de manchas de algas u hongos lavar la superficie con una solución 10% de agua lavandina (tomar la precaución de utilizar guantes y anteojos de seguridad al realizar la limpieza), enjuagando cuidadosamente al final y dejando secar 1 o 2 días antes de aplicar el revestimiento.

En caso de partes flojas quitarlas con espátula y lijar. Aplicar una mano de **VADEX FIJADOR SELLADOR**. Si quedaron huecos notorios rellenarlos con el mismo revestimiento (o con una mezcla de una parte del mismo y una parte de arena seca), valiéndose de espátulas.

En caso de revoques recién hechos (vírgenes) siempre es recomendable que transcurran al menos 15 días (recomendable 30 a 45 días) entre la finalización de los mismos y la aplicación del revestimiento.

En caso de superficies desparejas, con distintas tonalidades, o diferente absorción, es recomendable dar una segunda mano de BASE para homogeneizar el sustrato.

RECOMENDACIONES

Antes de comenzar: enmascarar las superficies lindantes ya terminadas próximas al área de trabajo.

Se recomienda realizar paños completos para evitar juntas o empalmes. En caso de paños grandes es aconsejable trabajar con 2 o más personas para completar los mismos en una sola operación, evitando solapar con producto ya seco. De esta manera el film de revestimiento es totalmente uniforme y continuo, llevando al máximo sus cualidades impermeabilizantes. Se recomienda comenzar el trabajo con los paños más pequeños para encontrar los tiempos de trabajo y la textura deseada, para luego hacer extensivo los mismos a paños mayores.

No aplicar si se prevén lluvias cercanas. No aplicar con temperatura ambiente menor a 3° C o mayor a 35° C. No aplicar con Humedad Relativa Ambiente (HRA) mayor al 80%. Lavar las herramientas y las superficies contaminadas antes de que el producto se seque y utilizando agua y un detergente suave.

APLICACIÓN

- o Aplicar con rodillo de lana de pelo corto una mano de **BASE PLÁSTICA**, del color propuesto para cada color de **PIEDRA ANTICA**, preferentemente pura, dejando secar de 4 a 6 horas. Esta mano de Base otorga:
 - Cubritivo de fondo al revestimiento.
 - Aumento de la hidrorrepelencia plastificando las superficies.
 - Óptimos niveles de adherencia entre el sustrato y el posterior revestimiento.

o Aplicar una primera mano de **PIEDRA ANTICA**, en alguna de sus dos presentaciones (Fino o Grueso) utilizando una llana metálica perfectamente limpia a 30 - 45 ° respecto de la pared, extendiendo el material por toda la superficie de manera que quede una capa del espesor de la piedra contenida en el producto. Una vez que el material comience a "tirar", esto es aproximadamente en 5 a 15 minutos dependiendo de las condiciones ambientales, se puede:

- Fratar con llana plástica, sin presionar demasiado, y en forma vertical, circular, etc.

Según la terminación deseada. Es importante mantener limpia la llana para evitar arrastres de material.

- Alisar con un fieltro de espuma levemente húmedo, muy suavemente y sin presionar, de manera de emparejar la superficie eliminando todo tipo de rayado y evidenciando el aspecto pétreo.

PIEDRA ANTICA FINO puede aplicarse con **soplete** para texturar. En ese caso se recomienda diluir el producto con 5 a 10% de agua, y utilizar un pico de 4 mm con una presión de 60 lbs., haciendo movimientos circulares, de manera de ir cubriendo la superficie de forma pareja. Se puede dejar con la textura obtenida con el soplete, o planchar con fieltro suavemente para obtener superficies más lisas.

En caso de superficies desparejas o con imperfecciones notorias, es recomendado utilizar una segunda mano del producto.

Para simular la forma de bloques u otro dibujo sobre el revestimiento, utilizar un elemento punzante y reglas, cortando una profundidad de aproximadamente 0.5 mm de manera de no dañar toda la capa. Esta operación debe realizarse 24 horas después de aplicado el revestimiento, de manera de no dañar el resto de la superficie por contacto con los elementos de trabajo.

🕒 TIEMPO DE SECADO

Secado superficial: **4 a 6 horas**
(al tacto)

Secado final: **5 a 7 días.**
Dependiendo de las condiciones ambientales. Durante ese lapso es recomendado cuidar al máximo la superficie para garantizar una mayor durabilidad

📏 RENDIMIENTOS

PIEDRA ANTICA rinde:

FINO entre **1,5 Kg/m² /mano**
Un balde de 25 kilos rinde 15 mt² en dos manos o 20 mt² en una mano aproximadamente.

GRUESO entre **2,2 y 2,3 Kg/m² /mano**
Un balde de 25 kilos rinde 13 mt² en una única mano.

🛡️ INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Este producto está formulado libre de mercurio, plomo, y solventes aromáticos pesados.

No inflamable.

Mantener los envases bien cerrados y debidamente identificados, en lugares frescos, lejos del alcance de los niños y de alimentos.

No ingerir. En caso de ingestión no inducir vómitos, y beber gran cantidad de agua.

Evitar contacto con la piel y los ojos, de ocurrir lavar con abundante agua. En caso de irritaciones consultar de inmediato a un médico.

Los restos del material no deben ser arrojados a cursos de agua, sino que deben ser tratados de acuerdo a la legislación local vigente.

🎨 COLORES

El producto se comercializa en **siete colores Standard de stock**: Tiza, Arenas, Patagonia, Bone, Terra, Granito y Cuarzo.



TIZA

ARENAS

PATAGONIA



BONE

TERRA

GRANITO



CUARZO (Base P)